

При экспертизе начертаний особое внимание было обращено, в частности, на пробу пера на л. 13, напоминавшую некоторые начертания Д. И. Фонвизина.

Из сказанного видно, что заключения трех лиц, принимавших участие в экспертизе, приводят к выводу, что анонимный «Недоросль» был написан в конце 1770-х годов неизвестным автором.

Кстати сказать, в 1955 году была опубликована статья А. В. Десницкого, в которой «ранний» «Недоросль» также признается «решительно несовместимым» с творческим обликом Д. И. Фонвизина.⁷

III

Дополнительное изучение рассматриваемого вопроса связано было с различными аспектами.

Изучение основного (авторского) почерка анонимного «Недоросля» показывает, что почерк этот не был окончательно установившимся ни по наклону начертаний, ни по начертаниям отдельных букв, ни по другим признакам. Сопоставление с этим почерком списка «Всеобщей придворной грамматики» Д. И. Фонвизина, хранящегося в собрании автографов последнего в Рукописном отделе ГПБ, показывает существенное сходство отдельных начертаний. Таковы:

1) опускаемая вниз петлей связка между буквами; в списке «Всеобщей придворной грамматики» такие связки находятся на л. 1, строки 3, 4, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 20 и след.;

2) строчное «а», сверху соединяемое с предыдущей буквой и с тенденцией петли (окружности) к уменьшению за счет господствующей над нею связки; в списке «грамматики» такое «а» обычно и органично.

В отличие от списка «Грамматики» основной почерк анонимного «Недоросля» содержит указанные начертания лишь спорадически. Более же внимательный анализ показывает, что обе эти особенности совершенно этому почерку несвойственны.⁸ По-

⁷ «Ученые записки Государственного педагогического института им. А. И. Герцена», т. 120, 1955, стр. 140.

⁸ ИРЛИ, Рукописный отдел, ф. 93, оп. 3, ед. хр. 1325. Буква «А» типа «а» здесь наличествует лишь в следующих местах, писанных первым почерком: 1) л. 2 об., 5 сн.; 2) л. 3, 12 св., 3 сн.; 3) л. 3 об., 5, 6, 13, 16, 18, 21, 22 св.; 4) л. 4, 1 св., 10, 7, 5, 1 сн.; 5) л. 4 об., 7, 12, 14, 15, 22, 25, 31 св.; 6) л. 5, 5, 14, 18, 24, 31 св.; 7) л. 5 об., 2, 23 св.; 8) л. 6, 10, 18, 24, 27, 28 св.; 9) л. 6 об., 20, 22 св.; 10) л. 8, 2 св.; 11) л. 15 об., 21 св.; 12) л. 19, 14 св.; 13) л. 20 об., 7 сн. (чаще всего в словах «сударь», «сударь», «да»).